

Filière : Licence en sciences d'éducation, cycle primaire- Bilingue		Module : La langue et la culture amazighes
Coordonnateur du module : Mohamed AIT ICHOU	Semestre : 6	Année : 2024-2025

Syllabus de module : la langue et la culture amazighes (version française)

COMPETENCES GENERALES VISEES :

Au terme de ce module, l'étudiant devra maîtriser les fondements de l'écriture et la grammaire amazighe (morphologie, syntaxe, conjugaison) ; Appliquer les règles grammaticales à l'oral comme à l'écrit ; Communiquer de manière fonctionnelle dans diverses situations en amazighe et Connaître des éléments essentiels de la culture amazighe (littérature, traditions, organisation sociale).

OBJECTIFS DU COURS :

L'objectif général de ce module est d'amener les apprenants à maîtriser les fondements de la langue amazighe à travers cinq axes complémentaires : acquérir les bases de l'écriture et de l'orthographe en Tifinagh, comprendre et appliquer les notions essentielles de la grammaire amazighe (catégories, dérivation, flexion, morphosyntaxe), développer une communication écrite conforme aux normes linguistiques, découvrir la richesse de la culture amazighe dans ses dimensions littéraires, sociales, patrimoniales et historiques, et enfin, renforcer les compétences orales à travers des situations de communication authentiques et fonctionnelles.

Objectifs spécifiques sont selon ces axes :

L'écriture et l'orthographe amazighes (14 h)

- Connaître l'alphabet Tifinagh
- Maîtriser les règles orthographiques ;
- Savoir lire et écrire correctement les textes ;
- Communiquer par l'écrit en Tifinagh ;

Grammaire amazighe (14 h)

- Définir et comprendre les concepts de base (grammaire, morphologie, morphosyntaxe, etc.).
- Identifier les catégories grammaticales : nom, verbe, pronom, adjectif, etc.
- Maîtriser les mécanismes de dérivation, de flexion et de composition.
- Appliquer les règles morphosyntaxiques (conjugaison, accords, indices, temps, mode...).
- Gérer les variations dialectales tout en respectant les normes standardisées.

Culture amazighe (12 h)

- Découvrir et connaître brièvement l'histoire antique, médiévale et moderne marocaine.
- Découvrir les genres de la littérature amazighe (oral/écrit).
- Appréhender la diversité des pratiques culturelles : fêtes, contes, poésie, patrimoine matériel et immatériel.
- Comprendre le paysage sociolinguistique amazigh au Maroc.

Communication en amazighe (6 h)

- Se présenter, s'informer, exprimer ses émotions et ses opinions.
- Acquérir des expressions fonctionnelles de base pour la classe, la vie quotidienne, etc.
- Pratiquer des activités orales de mise en situation : jeux de rôles, dialogues, etc.

METHODES PEDAGOGIQUES :

Pour atteindre les objectifs fixés par ce module, il est indispensable de recourir à une méthode pédagogique adaptée. En tenant compte des besoins des étudiants, des résultats de l'évaluation diagnostique et de la durée limitée à 50 heures, plusieurs approches pédagogiques ont été retenues.

L'enseignement s'appuie principalement sur la résolution de problèmes et la pédagogie de projet. Ainsi, dans le cadre du module d'initiation à la langue amazighe, des situations-problèmes sont présentées en amont du cours afin de mobiliser les prérequis des étudiants et les orienter progressivement vers les objectifs visés. Cette stratégie favorise un apprentissage actif et développe l'esprit critique. La pédagogie de projet vient compléter cette approche : les étudiants suivent les cours tout en menant des travaux préparatoires à une recherche individuelle, consolidant ainsi leurs acquis et renforçant leur autonomie.

Les méthodes pédagogiques mises en œuvre incluent la méthode interrogative, qui stimule la réflexion par le questionnement ; la méthode expositive, qui permet une présentation structurée des savoirs ; la méthode démonstrative, pour illustrer les notions concrètement ; et la méthode de découverte, encourageant la curiosité et l'exploration personnelle.

Enfin, des techniques d'enseignement interactives sont privilégiées, notamment le dialogue, propice à l'échange d'idées, et le brainstorming qui stimule la créativité et favorise une participation dynamique des étudiants.

La stratégie d'évaluation :

Nous devons commencer notre module et le début de chaque séance pour définir les besoins des étudiants. La validation du module se fait en trois étapes : un examen final (60%), des contrôles continus (40%) permettant une évaluation complète des étudiants. Pour valider le module, une note minimale de 10/20 est requise. Si la note est inférieure à 10/20 mais supérieure ou égale à 7/20, la compensation est possible à condition de réussir l'ensemble du semestre. Cette méthode assure une évaluation équilibrée et juste des efforts de l'étudiant.

SUPPORTS DU COURS :

Avec leur professeur, une référence bibliographique doit être présentée dans le cours et offerte si possible aux étudiants pour approfondir leurs acquis ou faciliter leur apprentissage. De plus, une polycopie de cours est offerte aux étudiants pour approfondir leurs acquis. L'utilisation de moyens de communication et de présentation sont demandée. Ces supports sont repartis alors sous forme de :

Supports écrits :

- Etiquettes d'alphabet Tifinagh.
- Manuels scolaires de la langue amazighe de cycle primaire.
- Polycopiés de cours.
- Les exemples de textes écrits en Tifinaghe (narration, description, poèmes, etc.).
- Manuel de conjugaison ;

- Les manuels de la grammaire ;
- Les références de l’histoire et la civilisation amazighes.

Supports visuels :

- Tableau et/ou Data Show.
- Présentations de quelques cours en Word, PDF et PowerPoint.
- Quelques Vidéos Youtube expliquant comment écrire en amazighe.
- Les vidéos d’Ahwach, Ahidouss, de contes...
- Quelques images du caractère Tifinagh dans les signes, les plaques...

Supports numériques :

- Clavier Tifinaghe à télécharger dans les PC et Téléphones
- Polices de Tifinaghe.
- Cours numérique en PDF ;
- Manuels scolaires de la langue amazighe de cycle primaire en PDF.
- Plateforme d'apprentissage de l’amazighe ligne (MOOC Ircam, etc.)
- Exercices numériques sous forme des PDF
- Conjugueur des verbes de la langue amazighe en ligne.
- Dictionnaire général de la langue amazighe en ligne.
- Quelques productions littéraires amazighes écrites en Tifinaghe.
- Les images de quelques signes de Tifinaghe écrits dans les gravures rupestres.
- Manuel de conjugaison en PDF;
- Les manuels de la grammaire en PDF;

Le volume horaire :

Composante(s) du module	ECTS	Volume horaire (VH)						
		Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
Langue amazighe et communication		19	-	9		-	2	28
Culture et civilisation amazighe		12		8				20
ECTS/VH global du module		31		17			2	50
% VH		63 %	-	33 %		-	4%	100%

Les séances :

Séance 1 : La lecture et l’écriture en Tifinagh

Objectif : L’introduction à l’alphabet Tifinagh, l’identification des graphèmes et de relation phonème/graphème, savoir les règles de base de l’orthographe amazighe.

Travail à faire : Lire et écrire des mots simples ; préparer des étiquettes de lettres ; s’exercer sur la lecture syllabique ; Lire les autres textes ; essayer d’écrire des textes ;

Séance 2 : La lecture et l’écriture des textes

Objectif: s’exercer à lire et écrire des textes

Travail à faire : Préparer à lire et écrire des textes

Séance 3 : L’écriture et la lecture des sons influencés par des processus phonologiques

Objectif: Identification de types d’assimilation et leur écriture et lecture

Travail à faire : Préparer une liste des mots avec des types d’assimilation différents

Séance 4 : Les catégories grammaticales

Objectif: la présentation des catégories grammaticales (nom, verbe, adjectif...) et leur écriture orthographique.

Travail à faire : Classer les mots selon leur catégorie ; associer chaque mot à sa fonction grammaticale dans une phrase. Segmenter quelques chaînes parlées amazighes.

Séance 5 : La conjugaison verbale amazighe

Objectif: connaître les valeurs aspectuelles en amazighe, les modes ; la conjugaison des verbes réguliers avec les indices personnels selon les valeurs aspectuelles. Savoir conjuguer les verbes avec les indices de personne pour chaque mode ;

Travail à faire : conjuguer des verbes selon l'aspect et la personne dans le mode réel, impératif et participial.

Séance 6 : La conjugaison verbale amazighe

Objectif: Conjugaison de l'accompli et l'inaccompli et l'aoriste ;

Travail à faire : Conjuguer des verbes selon l'aspect et selon le mode. Collecter une liste des verbes quotidiens et faire leur conjugaison ;

Séance 7 : Les noms

Objectif: Les caractéristiques et les catégories des noms

Travail à faire : classer les noms selon le genre, le nombre et l'état.

Séance 8 : Les noms

Objectif: Les règles de la flexion (le genre : masculin au féminin, le singulier au pluriel et l'état libre à l'état d'annexion)

Travail à faire : classer les noms selon le genre, le nombre et l'état et selon la formation ;

Séance 9 : Les pronoms, les adjectifs, les adverbes et les conjonctions

Objectif: Présentation des types de pronoms (personnels, possessifs, démonstratifs...), des adjectifs qualificatifs, des adverbes et des conjonctions et les caractéristiques de chaque type.

Travail à faire : segmenter les chaînes parlées contenant de ce type de catégories.

Séance 10 (TP) : Production des textes sur les sujets de la culture amazighe

Objectif: appliquer les règles orthographiques et produire des textes sur des sujets de la culture amazighe, comme le nouvel an amazighe, les traditions du mariage, etc.

Travail à faire : s'exercer à lire des textes et écrire des essais de la culture amazighe.

Séance 11 : La culture amazighe

Objectif: Découvrir et connaître brièvement l'histoire antique, médiévale et moderne marocaine, Découvrir les genres de la littérature amazighe (oral/écrit), Appréhender la diversité des pratiques culturelles : fêtes, contes, poésie, patrimoine matériel et immatériel.

Travail à faire : en se basant sur des références historiques, culturelles et traditionnelles, les étudiants les résument sous forme de comptes rendus écrits en Tifinaghe.

Séance 12 : Traditions amazighes

Objectif: La définition des pratiques culturelles (nouvel an, rites, patrimoine...) et leur lien avec la langue et à l'histoire marocaine.

Travail à faire : Réaliser une fiche descriptive d'une pratique culturelle ou d'un élément du patrimoine amazighe au Maroc.

Séance 13 : La communication fonctionnelle (orale 1)

Objectif: Les formules de salutation, de présentation de soi, d'expressions de base pour la vie quotidienne sous formes des dialogues à la classe.

Travail à faire : Préparation de jeux de rôle en binômes ou les dialogues simulés (les rencontres, les présentations...).

Séance 13 : La lecture et l'explication des contes et des poèmes amazighes

Objectif: lire et comprendre des contes et poèmes amazighe

Travail à faire : Préparation de la production des textes littéraires amazighes.

Séance 15 : Évaluation finale du module

Objectif: Épreuve écrite et orale ; autoévaluation des acquis ; reprise des points faibles.

Travail à faire : Passer l'examen final ; remplir une grille d'autoévaluation ; proposer des pistes d'amélioration personnelle.

L'évaluation :

Examen final 60%

Contrôle continu 40%

- Contrôle et/ ou travail personnel