

4. Évaluation de l'oral

- Analyser différents outils et supports d'évaluation de l'oral
- Interpréter des grilles d'évaluation existantes
- Concevoir des grilles d'évaluation adaptées au niveau primaire

5. Conception pédagogique et remédiation

- Analyser des situations d'apprentissage de la compréhension et de la production orale
- Identifier les difficultés des apprenants non natifs
- Concevoir des activités de soutien et de remédiation
- Élaborer des situations pédagogiques favorisant la communication orale

- METHODES PEDAGOGIQUES :

La réalisation des objectifs de ce module repose sur **une approche pédagogique active et participative, centrée sur l'étudiant en tant qu'acteur de son apprentissage.**

À cet effet, plusieurs méthodes seront mobilisées :

- **Cours magistral interactif** : présentation des concepts théoriques relatifs à la didactique de l'oral, accompagnée d'échanges et de discussions ;
- **Travaux dirigés** : analyse de documents pédagogiques, de supports didactiques et de situations d'enseignement de l'oral ;
- **Études de cas** : analyse de situations concrètes d'apprentissage de la compréhension et de la production orales ;
- **Ateliers pratiques** : conception d'activités d'enseignement de l'oral, de grilles d'évaluation et de dispositifs de remédiation ;
- **Travaux de groupe** : élaboration collaborative de séquences pédagogiques et échanges de pratiques ;
- **Mises en situation / simulations** : pratiques de classe simulées permettant aux étudiants de tester et d'ajuster leurs démarches pédagogiques ;
- **Auto-évaluation et co-évaluation** : développement de la réflexion critique sur les pratiques d'enseignement de l'oral.

La stratégie d'évaluation :

La validation du module se fait en trois étapes : un examen final (60%), des contrôles continus et/ou un travail personnel (40%), permettant une évaluation complète des étudiants. Pour valider le module, une note minimale de 10/20 est requise.

- SUPPORTS DU COURS :

Pour atteindre ces objectifs, on peut utiliser :

Supports théoriques

- Documents de cours (Ppt, photocopié)
- Articles en didactique des langues, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Christian PUREN
- Extraits du curriculum officiel du français au primaire

Supports audiovisuels

- Vidéos de situations de classe (enseignement de l'oral)
- Enregistrements audio (dialogues, récits, consignes)
- Capsules pédagogiques

Supports pratiques

- Fiches d'activités orales
- Jeux de rôle et simulations
- Études de cas
- Situations-problèmes

Supports d'évaluation

- Grilles d'évaluation de l'oral
- Rubriques (critères : prononciation, fluidité, interaction...)
- Tests de compréhension et de production orale

- **Le volume horaire :**

Composante(s) du module	ECTS	Volume horaire (VH)						
		Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
Approfondissement et maîtrise du fonctionnement de la langue		30	6	-	-	-	2	38
Situations de communication orale et écrite		3			7	-	2	12
ECTS/VH global du module		33	6	-	7	-	4	50
% VH		60%	12%	-	20%	-	8%	100%

Les séances :

Séance 1: (Cours) : La séance inaugurale

Contenu : discuter le descriptif du module, plage horaire et le mode d'évaluation

Travail à faire : Choisir un thème d'exposé et former des groupes

Elaborer un planning des présentations

Séance 2 : (le cours) : approches et modèles théoriques d'apprentissage de l'oral

Contenu : Connaître des approches et des modèles théoriques d'apprentissage de l'oral

Travail à faire : Définir les principales approches d'enseignement de l'oral

Séance 3 (le cours et TD)

Contenu : évolution historique des méthodologies de l'enseignement du français : de la grammaire

traduction à l'approche actionnelle

Travail à faire : Faire un tableau comparatif entre les différentes méthodologies

Séance 4 (cours et TP)

Contenu : De l'approche communicative à la perspective actionnelle : changement de paradigme

Travail à faire : Analyser une situation d'apprentissage et identifier l'approche utilisée

Transformer une activité communicative en tâche actionnelle

Séance 5 (cours)

Contenu : Enseignement explicite ; Approche interactionnelle ; L'approche interculturelle dans l'enseignement-apprentissage du français et de l'oral. (langue maternelle, langue étrangère, langue seconde ; langue source Vs langue cible ; interférences linguistiques ;)

Travail à faire : Définir : LM, FLE , LS, Proposer une activité orale intégrant la dimension interculturelle

Séance 6 (cours et TP): Analyse de documents et des concepts de base :

Contenu : Curriculum formel, le curriculum réel et le curriculum caché ; Outils et supports didactiques : Manuels scolaires, ressources numériques

Travail à faire : Analyse des manuels de français au cycle primaire

Séance 7 (cours et TD) :

Contenu : Séquence pédagogique ; Objectifs, Compétences, capacités et habiletés ; Approches, méthodes, modalités, techniques d'animation, démarches et procédés ; l'oralité, l'oral et l'écrit

Travail à faire : Préparer un glossaire contenant ses concepts de base

Faire la conception d'une séance en exploitant les concepts mobilisés

Séance 8 (cours)

Contenu : L'oral un médium (l'oral pour enseigner) Vs l'oral un objet enseigné - les types d'oral : L'oral spontané, l'oral médiatisé et l'écrit oralisé -Les supports permettant d'enseigner l'oral : L'image ; la récitation ; la lecture à haute voix, l'exposé, la chanson, etc.

Travail à faire : Analyser les supports sur les manuels scolaires

Séance 9 (cours)

Contenu : Typologie d'exercices et d'activités en compréhension de l'oral - L'oral dans les manuels de français au cycle primaire

Les activités permettant de recevoir l'oral : la compréhension de l'oral - Les activités permettant de

produire l'oral : la production de l'oral

Travail à faire : Proposer des activités, exercices selon les niveaux du cycle primaire

Séance 10 :(cours) L'évaluation de l'oral

Contenu : Rappel : les types d'évaluation : diagnostique, formative et sommative ; - Les difficultés de l'évaluation de l'oral - Types de situations d'évaluation de la compréhension et de la production de l'oral

Travail à faire : Analyse des situations d'évaluation – analyse des difficultés de l'évaluation de l'oral

Séance 11 (cours)

Contenu : Grilles d'évaluation de la compréhension et de la production de l'oral ; (critère, indicateur)

Travail à faire : Elaborer des grilles d'évaluation de la compréhension et la production de l'oral

Séance 12 (cours et TD)

Contenu : les TICE dans l'évaluation de l'oral

- Activités de soutien, remédiation et de renforcement se rapportant à la compréhension et à la production de l'oral.

Travail à faire : Travailler sur des applications ; des sites web ...permettant l'évaluation de l'oral- Proposer des activités de remédiation se rapportant à la compréhension et la production de l'oral

Séance 13 : Révision

Contenu :

Travail à faire : Faire une révision le côté théorique

Séance 14 : Révision

Contenu :

Travail à faire : Faire une révision le côté pratique

L'évaluation :

Examen final : 60%

Contrôle continu et travaux personnels : 40%