



المدرسة العليا للتربية والتكوين - أكادير  
+ΕΙΣΗ +Α.ΧΗΗ. + Ε +ΥΣΕ Λ :ΘΣ:++Υ - .Υ.ΛΞΟ  
ECOLE SUPERIEURE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION - AGADIR

# Higher School of Education and Training– Agadir

**Bachelor's Degree in Education**  
**Secondary Education – English Language**



For further details, visit our website: [www.esefa.uiz.ac.ma](http://www.esefa.uiz.ac.ma)  
Follow us on social media: @esefagadir

## Module Title: Histoire, art et patrimoine du Maroc – Langue 4

<b>Institution:</b>	Higher School of Education and Training, Agadir	
<b>Cycle:</b>	Bachelor's Degree in Education	
<b>Module Code :</b>	M31	
<b>Semester:</b>	4	
<b>Language of Instruction :</b>	Français	
<b>Nature of Module:</b>	Complémentaire	
<b>Total Hours :</b>	50 hours	
<b>Nombre de credits :</b>	Histoire, art et patrimoine du Maroc	3
	Langue 4	3

### 1. MODULE SYLLABUS

#### 1.1. Competencies to be acquired

##### *a) Histoire, art et patrimoine du Maroc*

- Développer le patriotisme des étudiants ;
- S'identifier dans la richesse culturelle et artistique marocaine ;
- Identifier les grandes périodes de l'histoire du Maroc ;
- Se familiariser avec le tableau géographique marocain ;
- Verbaliser son histoire du Maroc ;
- Saisir les figures de l'art marocain et formes d'art associées ;
- Comprendre le patrimoine culturel marocain.

##### *b) Langue 4*

##### • **Élément 1 : Langue Anglaise**

Learners understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance. Learners can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements. (*Timing: 3 hours per Unit – 15 hours to accomplish A2*)

##### • **Élément 2 : Langue française ou Langue espagnole**

*Langue française* : Le cours de langue française vise à développer des compétences en langue française pour les doter d'un niveau A2.2 qui permettra aux étudiants une certaine autonomie linguistique et communicationnelle et une confiance en soi.

*Langue espagnole* : El curso español tiene como objetivo desarrollar las habilidades de los estudiantes para proporcionarles un nivel A2.2 que les permitirá una cierta autonomía lingüística y comunicativa y confianza en sí mismos.

## 1.2. Knowledge to be acquired

### a) *Histoire, art et patrimoine du Maroc*

- Les grandes périodes de l'histoire du Maroc ;
- Les relations du Maroc avec le monde extérieur ;
- Les grandes figures de l'histoire du Maroc ;
- La richesse culturelle et religieuse du Maroc ;
- Les figures de l'art marocain ;
- Le patrimoine culturel marocain.

### b) *Langue 4*

#### • **Élément 1 : Langue Anglaise**

- Reading text about doing part-time jobs ;
- Talk about famous geographical sites ;
- Write a paragraph about a local geographical site ;
- Discussion about ways to prevent baby boom nowadays ;
- Writing a paragraph about a celebrity ;
- Listening dialogue / interview ;
- Reading text: modern celebrities ;
- Reading about different governmental institutions.

#### • **Élément 2 : Langue française ou Langue espagnole**

##### *Langue française:*

- Savoir exprimer son opinion ;
- Comprendre un langage typique utilisé pour des sujets familiers (travail, école, loisirs...)
- Se débrouiller dans des situations de voyages
- S'exprimer de façon simple et cohérente sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêts.

##### • *Langue espagnole:*

- Saber expresar su opinión ;
- Comprender el lenguaje típico utilizado para temas familiares (trabajo, escuela, ocio, etc.)
- Lidar con situaciones de viaje
- Expresarse de forma sencilla y coherente sobre temas familiares y en sus áreas de interés.

## 1.3. Hourly Volume

### **Hourly Distribution by Teaching and Evaluation Activity:**

(Tutorials and practical sessions are mandatory in disciplinary and vocational modules when required by their disciplinary nature. Practical work, excluding educational actions within a school, constitutes at least 20% of the total module hours.)

Component of the Module	ECTS	Hourly volume (VH)						
		Courses	TD	TP	Activities	Personal Work	Evaluation	Total VH
Anglais 2	3							
Histoire, art et patrimoine du Maroc	3							
ECTS/VH global du module	6							50H
% VH								100%

### Hourly Distribution by Mode of Instruction:

Mode of Instruction	Face-to-face	Distance Learning	Alternating	Total VH
Volume Hour	15h			50h
% of Total Volume	33%			100%

### 1.1. Detailed Module Content Description

Week	Topics
<b>Week 1</b>	<p><i>Le tableau géographique du Maroc</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des régions naturelles du Maroc</li> <li>• Analyse des caractéristiques géographiques</li> </ul>
<b>Week 2</b>	<p><i>La périodisation de l'histoire marocaine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction aux grandes périodes historiques</li> <li>• Activité : ligne du temps historique + quiz en groupe</li> </ul>
<b>Week 3</b>	<p><i>Le Maroc pluriel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversité culturelle, religieuse, et linguistique</li> <li>• Activité : présentation orale sur une région marocaine</li> </ul>
<b>Week 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions artistiques d'hier à aujourd'hui</li> <li>• Patrimoine matériel et immatériel</li> </ul>
<b>Week 5</b>	<p><i>Langue Anglaise (1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baby Boom</li> <li>• Celebrities</li> </ul> <p>Governments around the world</p>

<b>Week 6</b>	<b><i>Langue Anglaise (2)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Part time</li> <li>• Geographical sites</li> </ul>
<b>Week 7</b>	<b><i>Mid-term Exam</i></b>
<b>Week 8</b>	<b><i>Langue Française (2) : Analyse d'images et caricatures</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et interpréter des documents visuels</li> </ul>
<b>Week 9</b>	<b><i>Langue Française (2) : Comparer des chiffres</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Langage des statistiques</li> <li>• Présenter un projet</li> </ul>
<b>Week 10</b>	<b><i>Langue Française – Exprimer son opinion</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaire : verbes et expressions d'opinion</li> <li>• Exprimer des sentiments</li> <li>• Activité : discussion sur un documentaire + rédaction d'un avis critique</li> </ul>
<b>Week 11</b>	<b><i>Spanish Language (1)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos lingüísticos: análisis de documentos iconográficos</li> <li>• Destreza lingüística: Comparación de números</li> </ul>
<b>Week 12</b>	<b><i>Spanish language (2)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia lingüística: Expresar la opinión, el acuerdo y el desacuerdo</li> <li>• Competencia lingüística: presentación de un proyecto</li> <li>• Competencia lingüística: expresión de sentimientos</li> </ul>
<b>Week 13</b>	Revision and recapitulation
<b>Week 14</b>	Evaluation

## 1.2. Teaching Methods and Pedagogical Resources

### *a) Histoire, art et patrimoine du Maroc:*

- Méthodologie d'enseignement : pédagogie de classe inversée.

### *b) Langue 4*

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive

## 1.3. Distance Learning Modalities (If applicable)

### *a) Histoire, art et patrimoine du Maroc:*

L'enseignement à distance sera réalisé à travers des plateformes numériques. Le cours en ligne est composé des éléments suivants :

- Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf...)
- Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,...)
- Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle...)

#### *b) Langue 4*

- Suivi sur la plateforme de l'Université

### **1.4. Description of Personal Work (If applicable):**

#### *a) Histoire, art et patrimoine du Maroc:*

L'étudiant doit produire deux vidéos :

- Verbalisation de "son" histoire du Maroc
- Verbalisation de "son" patrimoine culturel marocain

Les deux vidéos doivent être partagées sur une plateforme afin que l'enseignant puisse y avoir accès et les évaluer. En plus, à distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles
- Répondre aux sondages de suivi du cours
- Participer aux forums afin de poser des questions ou répondre aux questions des autres étudiants

#### *b) Langue 4*

- Mini-projet
- Revue d'article
- Essai documenté
- Présentations

## **2. EVALUATION PROCEDURES**

### **2.1. Evaluation Methods**

- Examen de fin de semestre **50%** : écrit en présentiel
- Contrôle continu **30%** : Travaux à rendre
- Assiduité : **20%**

La note du module est calculée comme suit:

#### ***Elément 1: Langue Anglaise***

- Note la langue Anglaise : examen (60%) + CC (40%)

#### ***Elément 2 : Langue française ou Langue espagnole***

- Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)

***Note module : Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2)***

## 2.2. Module Grade

1. A module is **validated** if the student obtains a grade equal to or greater than **10 out of 20**.
2. A module is **acquired through compensation** if the student passes the semester to which the module belongs, provided that the grade for the module is **not lower than 7 out of 20**.

## 3. BIBLIOGRAPHY

Institut Royal pour la Recherche sur l'Histoire du Maroc, & Kably, M. (2012). *Histoire du Maroc : Réactualisation et synthèse*. Rabat : Institut Royal pour la Recherche sur l'Histoire du Maroc.

Aydoun, A. (2015). *Musiques du Maroc*. Casablanca : Éditions La Croisée des Chemins.

Massaïa, A. (2013). *Répertoire du théâtre marocain*. Rabat : Ministère de la Culture.

**For further information on the module and the program, Please refer to the overall bachelor program description on the official website or through this link :**

<https://drive.google.com/file/d/1Suzn0cWKOuinYe0jpFzAq4MQ7s2I-EP2/view>