



Séance 4 : présentiel

Contenu : L'individu, reflet de mutations sociales

Exposés des étudiants

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 5: à distance

Contenu : Nouvelles écritures au Maroc : Retour du référent et du « je »

Exposés des étudiants

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 6 : présentiel

Contenu : - Aspects de la contemporanéité de l'écriture au Maroc

- Exposés des étudiants

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 7 : présentiel

Contenu : Séminaire

Travail à faire : prendre notes et présenter un compte rendu

Séance 8 : présentiel

Contenu : - la question de réception dans la littérature marocaine contemporaine

- Exposés des étudiants

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 9 :

Contenu - la question de la frontière dans le roman marocain contemporain

- Exposés des étudiants

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 10 : à distance

Contenu : - Identité et altérité dans les nouvelles écritures au Maroc

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 11 : Présentiel

Contenu : - Du culturel à l'interculturel dans la littérature marocaine contemporaine

- Exposés des étudiants

Travail à faire : Contenu du cours à résumer et présenter

Séance 12 : Présentiel

Contenu : Evaluation des acquis

Séance 13 : Présentiel

Contenu : - correction du contrôle

- Présentation des axes à préparer pour l'Examen

- Présentation de la structure de l'examen

Séance 14 : Présentiel

Contenu : - Exposés des étudiants