Licence d'éducation : Enseignement Secondaire

LANGUE FRANÇAISE

S1-M05 : Les grands Mythes

1. Objectifs visés

- Familiariser l'étudiant avec les notions indispensables à la compréhension et à l'interprétation des textes littéraires à travers les mythes qui parsèment la littérature.
- Permettre à l'étudiant, à partir d'un certain nombre de mythes, de saisir la valeur et la profondeur symbolique des textes littéraires.

2. Public cible

Étudiants de la filière Licence d'éducation : français secondaire

3. Stratégie Pédagogique

- Cours
- Exposés
- Travaux dirigés

4. Modalités d'Évaluation

Contrôles continus (40%) : (Assiduité, devoirs, tests, exposés)
Examen de fin de semestre (60 %)

5. Modalité de validation

Le module est validé si la note d'évaluation obtenue est supérieure ou égale à 10/20.

7. Plan du Cours

Séance 1	Cours introductif : différence entre mythe, conte et légende Fonctions du mythe : étiologique, eschatologique, cosmogonique Travailler sur des corpus choisis.
Séance 2	Introduction à la mythologie gréco-romaine Les dieux de l'Olympe Le panthéon romain
Séance 3	La boîte de Pandore Le mythe de Prométhée

	Le mythe de Persée Le mythe de Sisyphe Le mythe de Narcisse
Séance 4	L'Iliade L'odyssée Lecture d'extraits de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère.
Séance 5	Les mythes bibliques La Genèse Caïn et Abel Noé et le déluge La tour de Babel
Séance 6	Les mythes littéraires Faust Dom Juan
Séance 7	Robinson Crusoé Don Quichotte
Séance 8	La mythologie à travers la peinture Représentation des mythes dans la peinture
Séance 9	Représentation des mythes bibliques dans la peinture
Séance 10	Dramatisation des mythes étudiés en classe Travaux de groupes
Séance 11	Révision générale
Séance 12	Examen final

Bibliographie

Albouy, P. Mythes et mythologie dans la littérature française, A. Colin, 1969.

Caillois, R. Le mythe et l'homme, Gallimard, 1938.

Chevalier, J.et Gheerbrant, A., Dictionnaire des Symboles, Robert Laffont, 1982.

Demerson, G., La mythologie classique dans l'oeuvre lyrique de la Pléiade, Droz, 1972.

Durand, G. L'imagination symbolique, PUF, 1968.

Durand, G. Les structures anthropologiques de l'imaginaire, Dunod, 1992.

Ovide, Les Métamorphoses, Livre de Poche.

Pepin, J. Mythes et allégorie, Ed. Montaigne, 1958.