المدرسة العليا للتربية والتكوين – اكادير
ⵜⵉⵎⵔⵉⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵍⵎⴰ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ - ⴰⴳⴰⴷⵉⵔ
ECOLE SUPÉRIEURE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION - AGADIR

Licence d'éducation : Enseignement Secondaire

LANGUE FRANÇAISE

S1-M03 : Genres littéraires et Typologie textuelle

1. Objectif visé

Objectif général :

- Développer une compétence analytique des différents genres littéraires et types de textes afin d'en saisir les spécificités, les enjeux et les fonctions.

Objectifs spécifiques :

- Adopter une stratégie de lecture en fonction du genre littéraire et du type de texte.
- S'approprier le fonctionnement des différents genres d'écrits.
- S'approprier le fonctionnement des différents types de textes.
- Anticiper le contenu d'un texte à partir d'indices significatifs (internes et externes).

2. Stratégie Pédagogique

- Exposé de type magistral
- Exposé animation
- Travail en sous-groupes
- Exposé étudiant
- Jeu de rôles …

3.Modalités d'Evaluation

Examen final 60%

Contrôle continu 40%

- Exposé/Présentation du cas
- Etudes de cas et travaux
- Participation

Assiduité 5%

4. Plan Du Cours

Séance 1: La notion de genre, son histoire et son évolution

Contenu :

I- Introduction générale à la notion de genre

II- Histoire et évolution de la notion de genre littéraire 1- L'Antiquité (les fondations philosophiques)

1.1- La classification platonicienne 1.2- La classification aristotélicienne

2- Le Moyen Âge (V –XVe Siècle) : la domination des genres classiques

3- La Renaissance (XV siècle – XVI siècle) : une remise en question des genres

4- Le XVIIe et XVIIIe siècles : la codification des genres

5- Le XIXe siècle : les romantiques ou la volonté d'expliquer la genèse et l'évolution de la littérature

6- Le XXe siècle et au-delà : la remise en question de la notion de genre

III- Conclusion

Travail à faire :

- Vrai/ Faux, appariement, associations …
- Réponses à développement (-Evaluer les apprentissages intermédiaires - Evaluer les apprentissages des domaines cognitif et affectif…)
- Exposé-étudiant (Evaluer les apprentissages intermédiaires ou en profondeur. - Evaluer les apprentissages des domaines cognitif et affectif (et parfois psychomoteur))

Séance 2 : Les principaux genres littéraires – Les genres et les sous-genres Contenu détaillé :

I- La notion de genre

II- La classification contemporaine du système de genres littéraires

III- Le genre narratif

- Le roman et ses principales caractéristiques
- La nouvelle et ses principales caractéristiques
- Le conte et ses principales caractéristiques

IV- Le genre théâtral et ses principales caractéristiques

Les sous-genres du théâtre :

- La tragédie
- La comédie
- La tragi-comédie
- Le dramatique

V- Le genre poétique et ses principales caractéristiques

Sous-genres majeurs de la poésie :

- La poésie lyrique
- La poésie narrative
- La poésie dramatique

Travail à faire :

- Exposé étudiant
- Réponses à développement (-Evaluer les apprentissages intermédiaires - Evaluer les apprentissages des domaines cognitif et affectif…)

Séance 3 : Le genre narratif et ses caractéristiques

Contenu détaillé :

Le genre narratif

I- Le roman et ses principales caractéristiques

➢ Les sous-genres romanesques les plus marquants :

- Le roman policier
- Le roman de science – fiction
- Le roman engagé
- Le Nouveau Roman
- Le roman naturaliste
- Le roman réaliste
- Le roman épistolaire
- Le roman philosophique
- Le roman autobiographique
- Le roman historique

II- La nouvelle et ses principales caractéristiques

➢ Les sous-genres de la nouvelle

- Nouvelle réaliste : Décrit la réalité de manière objective.
- Nouvelle fantastique : Introduit des éléments surnaturels.
- Nouvelle policière : Met en scène une enquête criminelle.
-

III- Le conte et ses principales caractéristiques

Les sous-genres du conte

- Les contes féeriques
- Les contes exotiques
- Les contes philosophiques

Travail à faire :

- Exposé étudiant
- Vrai/ Faux, appariement/ associations …
- Communication orale

Séance 4 *:* Le genre théâtral

Contenu détaillé :

I- Définition du genre théâtral

II- Ses principales caractéristiques

- L'énonciation
- Les règles classiques du théâtre
- Le rapport au temps
- Le langage dramatique
- Le personnage
- La catharsis

III- Les principaux genres théâtraux :

- La tragédie antique
- La tragédie classique
- Le théâtre baroque
- La comédie
- La tragi-comédie
- Le drame bourgeois
- Le drame romantique
- Le théâtre de l'absurde

Travail à faire :

- Exposé étudiant
- Communication orale
- Rédaction d'une mini-dissertation

Séance 5: Le genre poétique

Contenu détaillé :

I- **Le genre poétique**

1- Sa définition et ses principales caractéristiques

2- Différences entre la poésie et les autres genres littéraires

II- Histoire du genre poétique

III- Les sous-genres majeurs de la poésie

- La poésie lyrique
- La poésie narrative
- La poésie dramatique

IV- Les principales caractéristiques du genre poétique

1- Du coté de la forme

a) Le vers / la prose

c) La prosodie
d) L'intransitivité

2- Du coté du fond

a) Thèmes poétiques

Travail à faire :

- Exposé étudiant
- Communication orale
- Rédaction d'une mini-dissertation

Séance 6 : Le genre et l'horizon d'attente

Contenu détaillé :

1. Le rôle du genre dans la production et la réception littéraire
    1. Le genre et l'horizon d'attente
        - La notion d'horizon d'attente (Hans Robert Jauss)

    -Définition et implication
    -L'horizon d'attente et la construction du sens
    2. La généricité lectoriale et relativité des genres

    -Les pratiques de lecture et les attentes du lecteur
    -Le rôle du lecteur dans la construction du sens

Travail à faire :

- Exposé étudiant
- Communication orale
- Rédaction d'une mini-dissertation

Séance 7 : Typologie du texte littéraire : types et prototypes

Contenu détaillé :

I- Qu'est ce qu'un type de texte ?

1- Définitions et fonctions
2- Eléments constitutifs

II- Les types de textes : présentation générale et distinctions fondamentales

1- le texte narratif
2- le texte descriptif
3- le texte injonctif
4- le texte argumentatif
5- le texte explicatif

Travail à faire :

- Exposé étudiant
- Réponses à développement

Séance 8 : Le texte narratif

Contenu détaillé :

I- Qu'est ce qu'un texte narratif ?

- Définition et fonctions

II- Les principales caractéristiques d'un texte narratif

- Le narrateur et le point de vue
- Les personnages
- Le temps du récit
- Le lieu
- Le schéma narratif

Travail à faire :

- Exercices d'application (La focalisation, le schéma narratif …)
- Rédaction d'une séquence narrative

Séance 9 : Le texte descriptif

Contenu détaillé :

I- Qu'est ce qu'un texte descriptif ?

- Définition et fonctions

II- Les principales caractéristiques d'un texte descriptif

1) L'ordre de la description
2) La temporalité
3) Les procédés de la description
   - L'adjectif qualificatif
   - Le complément de nom
   - Caractériser à l'aide de figures de style (comparaison, métaphore…), des compléments de lieu/ les indications spatiales, les verbes de position…
   - La proposition subordonnée relative
4) Les fonctions de la description

Travail à faire :

- Exercices : vrai / faux, réponses brèves, identifier un texte descriptif à partir de ses caractéristiques…
- Rédiger un texte descriptif

Séance 10 : Le texte argumentatif

Contenu détaillé :

I- Qu'est ce qu'un texte argumentatif ?

- Définition et fonctions

II- Les principales caractéristiques d'un texte argumentatif

1) La thèse
2) Les arguments et les exemples
3) Les articulations logiques
4) Les modes de raisonnement

Travail à faire :

- Exercices : vrai / faux, réponses brèves, identifier un texte argumentatif à partir de ses caractéristiques…
- Rédiger un texte argumentatif.

Séance 11 : Le texte explicatif

Contenu détaillé :

I- Qu'est ce qu'un texte explicatif ?

- Définition et fonctions

II- Les principales caractéristiques d'un texte explicatif

1) le thème et sa progression
2) La présence de l'émetteur
3) La présence du destinataire
4) L'absence de la subjectivité

Travail à faire :

- Exercices : vrai / faux, réponses brèves Identifier un texte explicatif à partir de ses caractéristiques…

- Rédiger un texte explicatif.

Séance 12 : Le texte injonctif

Contenu détaillé :

I- Qu'est ce qu'un texte injonctif ?

- Définition et fonctions

II- Les principales caractéristiques d'un texte injonctif

1) Les modes verbaux
2) Les fonctions du discours injonctif

- La fonction impressive
- La fonction moralisante
- La fonction esthétique
- La fonction pratique

Travail à faire :

- Rédaction d'un texte injonctif
- Jeu de rôles, simulations …

Séance 13 : Les textes fonctionnels

Contenu détaillé : Les **textes fonctionnels**

- Qu'est ce qu'un type de texte fonctionnel ?
- Les différents types d'écrits, leurs caractéristiques et leurs fonctions.

Travail à faire :

- *Matching* (association/ appariement)
- Réponses brèves
- Distinguer entre les différents types d'écrits fonctionnels
- Rédaction un type de texte fonctionnel